

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

1 четверть-32 ч., (п.р.- 3, проект-2)

2 четверть-32 ч., (п.р.- 2)

3 четверть-40 ч., (п.р.- 4)

4 четверть-32 ч., (п.р.- 3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о

Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.

Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,

различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ**

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы(цели)	ЭЦОР
1	Введение. Знакомство с учебником.	познакомить уч-ся с новым учебником, повторить правила работы с книгой.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Самое великое на свете чудо (4ч.)			
2	Знакомство с названием раздела.	выяснить какое чудо является самым удивительным; проверить знания и умения ;прогнозирование содержание раздела	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Рукописные книги Древней Руси Подготовка сообщения.	дать знания о рукописных книгах Древней Руси. Какие книги называют рукописными?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Первопечатник Иван Федоров.	познакомить уч-ся с деятельностью первопечатника Ивана Федорова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Самое великое чудо на свете»	проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Устное народное творчество (14ч.)			
6	Знакомство с названием раздела. «Устное народное творчество»	выяснить, что такое народное творчество; углубить знания о русском фольклоре,прогнозирование содержание раздела	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Русские народные песни.	познакомить с русскими шуточными народными песнями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

8	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	познакомить уч-ся с документными сказками	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка	закрепить знания о народных промыслах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	познакомить с новой русской народной сказкой; учить определять особенности текста волшебных сказок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	учить характеризовать героев произведения; делить текст на части; инсценировать сказку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»	познакомить с РНС, выяснить почему Иван Царевич приобрёл счастье , а не его братья	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	учить характеризовать героев произведения; делить текст на части ;инсценировать сказку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	учить краткому пересказу произведения; делить текст на части ;инсценировать сказку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	познакомить с новой русской народной сказкой, выяснить,почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	учить характеризовать героев произведения; делить текст на части ;инсценировать сказку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов ,И.Билибин	Научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Обобщающий урок по разделу «Устное	проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	

	народное творчество» Проверочная работа по теме «УНТ»		
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	Научатся сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Поэтическая тетрадь 1(11ч.)			
20	Знакомство с названием раздела.	прогнозировать содержание раздела	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	познакомить с краткой биографией поэта, познакомить с творчеством Тютчева; объяснять интересные выражения в лирическом тексте выразительно стихотворение; придумывать маленький рассказ об осенних листьях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	познакомить уч-ся со стихотворением А.Фета, с краткой биографией поэта; читать стихотворение , передавая с помощью интонации настроение поэта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	познакомить уч-ся со стихотворением И. С. Никитина, с жизнью и творчеством поэта, учить понимать настроение и мысли поэта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

27	И. З. Суриков «Детство»	познакомить уч-ся со стихотворением И З. Сурикова; читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора; иллюстрировать стихотворение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	читать стихотворения , передавая с помощью интонации настроение авторов; сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Великие русские писатели (24ч.)			
31	Знакомство с названием раздела.	познакомить с жизнью и творчеством Пушкина; прогнозировать содержание раздела; читать выразительно стихотворение , передавая настроение автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	А.С. Пушкин «Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	работать над стихотворением поэта; объяснять значение слов с опорой на тексты пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности ; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	А.С. Пушкин Лирические стихотворения « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	работать над стихотворением поэта; объяснять значение слов с опорой на тексты пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	А.С. Пушкин « Зимнее утро»	объяснять значение слов с опорой на тексты пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

35	А.С. Пушкин « Зимний вечер»	находить средства художественной выразительности , наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	познакомить со сказкой А.С. Пушкина; развивать умение интонацией передавать настроение; объяснять интересные словесные выражения в произведении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	развивать навыки выразительного чтения; учить анализировать поступки героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	развивать навыки выразительного чтения; учить анализировать поступки героев; учить составлять картинный план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	развивать навыки выразительного чтения; пересказывать сказку по плану	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с худож.текстом.		
41	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	познакомить с жизнью и творчеством Крылова, выяснить в чём его успех.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

42	И.А. Крылов « Мартышка и очки»	формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	находить мораль в произведении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	находить мораль в произведении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	познакомить с творчеством М.Ю. Лермонтова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	учить видеть скрытый, переносный смысл стихотворений Лермонтова, прививать любовь к природе Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стихотворению «Горные вершины»,?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	М. Ю. Лермонтов.«Утес». «Осень»	продолжить работу над произведением Лермонтова, прививать любовь к русской поэзии В чём особенность в стихотворении «Утес»?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом	познакомить с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Л.Н. Толстой « Акула»	обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств , заложенных автором в произведении Можно ли дать другое названия рассказа?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Л.Н. Толстой « Прыжок»	познакомить с ещё одним произведением Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

		Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	u/7f411a40
51	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	раскрытие трагедийного смысла рассказа, пробуждение чувств любви и доброты к братьям нашим меньшим Почему лев умер?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	учить видеть красоту природы, сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждение С какой целью Толстой написал эти рассказы?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели» Оценка достижений	проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»		
Поэтическая тетрадь 2(6ч.)			
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	прогнозировать содержание раздела; ознакомить с творчеством Н.А. Некрасова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	продолжить знакомство с творчеством Н.А. Некрасова Какое настроение возникло при чтении этого произведения?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	продолжить знакомство с творчеством Н.А. Некрасова Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	познакомить с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта Почему поэт так назвал своё произведение?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

59	И.А. Бунин Выразительное чтение стихотворений	познакомить с жизнью и творчеством И.Бунина Почему поэту важно поделится с читателями своими детскими воспоминаниями? Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений Проверочная работа	проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Литературные сказки (8ч.)			
61	Знакомство с названием раздела.	научить отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	научить понимать особенности присказки; ознакомить с жизнью и творчеством Д.Н.Мамина-Сибиряка Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	развивать умение анализировать текст, понимать поступки героев , их эмоциональное состояние Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»	познакомить с жизнью и творчеством В.М. Гаршина, наблюдать за развитием и последовательностью событий в сказке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»	сравнивать героев в литературной сказке; составлять картинный план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	познакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского ;учить читать выразительно содержание сказки; объяснять значение разных слов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	сравнивать героев сказки, делить текст на части, озаглавливать их; определять нравственный смысл сказки Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Обобщающий урок по разделу КВН «Литературные сказки» Проверочная работа	проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Были- небылицы (10ч.)			
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	познакомить с жизнью и творчеством М. Горького; прогнозировать содержание раздела; различать вымышленные события и реальные. Как вы думаете, это рассказ или сказка?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	читать сказку выразительно по ролям; определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были - небылицы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	познакомить с жизнью и творчеством К.Г. Паустовского; наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте ; характеризовать героев произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль; пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	А.И. Куприн «Слон»	познакомить с жизнью и творчеством А.И. Куприна; определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	А.И. Куприн «Слон»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе; читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

		Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон?	u/7f411a40
76	А.И. Куприн «Слон»	определять авторское отношение к изображаемому, делить текст на части, озаглавливать каждую из них	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	А.И. Куприн «Слон»	составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Обобщение по разделу «Были- небылицы» Проверочная работа по разделу «Были- небылицы»	проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)			
79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	познакомить с жизнью и творчеством Саши Чёрного; читать стихотворение отражая настроение; прогнозировать содержание раздела	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	определять различные средства выразительности; выразительно читать стихотворение в лицах. использовать интонацию Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»	познакомить с жизнью и творчеством А.А. Блока; соотносить заглавие стихотворения с целью и главной мыслью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	читать стихотворение, отражая настроение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	С.А. Есенин «Черёмуха»	познакомить с жизнью и творчеством С.А. Есенина; читать стихотворение, отражая настроение; иллюстрировать стихотворение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

84	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Люби живое (16 ч.)			
85	Знакомство с названием раздела	познакомить с жизнью и творчеством М.М. Пришвина; прогнозировать содержание раздела; понимать нравственный смысл рассказа.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний)» Сочинение на основе художественного текста		
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	познакомить с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова ;определять идею произведения, отношение автора и собственное мнение к литературному персонажу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	В.И .Белов « Малька провинилась»	познакомить с жизнью и творчеством В.И. Белова; понимать нравственный смысл рассказа; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	познакомить с жизнью и творчеством В.В. Бианки; читать и воспринимать на слух произведение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; составлять план произведения рассказывать о герое	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

		Чем могли закончиться приключения мышонка?	u/7f411a40
93	Б.С. Житков « Про обезьянку»	познакомить с жизнью и творчеством Б.С. Житкова; понимать нравственный смысл произведения; объяснять смысл непонятных слов и выражений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Б.С. Житков « Про обезьянку»	сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Б.С. Житков « Про обезьянку»	давать характеристику героям; пересказывать произведение на основе плана рассказывать о герое; высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	познакомить с жизнью и творчеством В.Л. Дуровым; понимать нравственный смысл произведения; учить делить текст на части; обучать понимать чувства и поступки героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	В.П. Астафьев « Капалуха»	познакомить с жизнью и творчеством В.П. Астафьевым; прививать любовь и бережное отношение к природе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	познакомить с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунским; обучать понимать чувства и поступки героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Обобщение по разделу « Люби живое » Урок-конференция « Земля- наш дом родной»	проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Оценка достижений Проверочная работа « Люби живое »		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)			
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём»	познакомить с жизнью и творчеством С.Я. Маршака; прогнозировать содержание раздела; учить читать и воспринимать на слух лирическое произведение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	учить читать стихотворение, отражая позицию и своё отношение к изображаемому	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411a40
103	А.Л. Барто « Разлука»	познакомить с жизнью и творчеством А.Л. Барто; учить сравнивать название произведения и его содержания; читать стихотворение выразительно, рассказывать и герое	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411a40
104	А.Л. Барто « В театре»	учить читать стихотворение выразительно; высказывать своё мнение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411a40
105	С.В. Михалков « Если» «Рисунок»	познакомить С.И. жизнью Михалкова учить анализировать текст	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411a40
106	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Благиной ;учить читать выразительно стихотворения, высказывать своё мнение о героях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411a40
107	Литературная игра «Крестики - нолики» Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 »	учить участвовать в творческих проектах; читать выразительно и наизусть стихи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411a40
108	Оценка достижений Проверочная работа « Поэтическая тетрадь 2 »	проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411a40
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)			
109- 110	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	Воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411a40
111	А.П. Платонов « Цветок на земле»	познакомить с жизнью и творчеством А.П.Платонова; воспринимать на слух художественное произведение; определять главную мысль. Почему автор так озаглавил свой рассказ?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411a40

112	А.П. Платонов « Цветок на земле»	наблюдать за особенностями речи героев; учить читать текст по ролям; придумывать свои вопросы к тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	А.П. Платонов « Ещё мама»	читать вслух и про себя произведение, осмысливая содержание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	А.П. Платонов « Ещё мама»	понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; использовать приёмы интонационного чтения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	М.М Зощенко « Золотые слова»	познакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Какие слова автор назвал «золотыми»?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	восстанавливать порядок событий; давать характеристику персонажу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Н.Н. Носов « Федина задача»	познакомить с жизнью и творчеством Н.Н Носова; определять отношение автора к событиям и героям. Можно ли этот рассказ назвать юмористическим?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	Н.Н. Носов « Телефон»	учить понимать особенности юмористических произведений; читать текст в лицах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	познакомить с жизнью и творчеством В.Ю Драгунского; определять отношение автора к событиям и героям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	Обобщение по разделу « Собирай по яголке- наберёшь кузовок « Оценка достижений	проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Проверочная работа		
По страницам детских журналов (8 ч.)			
121	Знакомство с разделом. «Мурзилка » и « Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	прогнозировать содержание раздела; .находить отличия книги от журнала	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Л.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой		
123	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	познакомить с жизнью и творчеством Ю.И. Ермолаева; читать текст в лицах, без ошибок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	читать текст без ошибок; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию Почему получилась такая неприятность?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Г.Б. Остер « Вредные советы»	познакомить с жизнью и творчеством Г.Остера; переделывать содержание текста Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Г.Б. Остер « Как получают легенды»	читать текст без ошибок и пересказывать его Что такое легенда? Как получают легенды?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
127-128	Р. Сеф « Весёлые стихи»	познакомить с жизнью и творчеством Р.Сефа; читать текст выразительно без ошибок Почему автор назвал свои стихи веселыми? сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Зарубежная литература (8 ч.)			
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	прогнозировать содержание раздела; ознакомить смифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

130	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	учить делить текст на смысловые части; понимать содержание мифа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; пересказывать выборочно произведение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	познакомить с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена; определять нравственный смысл сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» Проверка техники чтения	учить оценивать события , героев произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	учить делить на смысловые части; пересказывать выборочно произведение; иллюстрировать сказку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа	проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
136	Итоговая игра «Брейн-ринг» по теме «Зарубежная литература!	проверка предметных и универсальных учебных умений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2021 г.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2021 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

