

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального

отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.

Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное

чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять

аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)
задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и
художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта
(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта,
ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее
подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по
установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть
— целое, причина —
следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе
результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в
аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике
информацию,

представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или
на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных
представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в
сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую
информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков

обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)
		всего	контроль выполнения работ	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	0	0		Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяковский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0		Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.5.	Мирсказок	12	0	0		Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0		Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0		Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;	устный; тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.10.	Зарубежная литература	11	0	0		Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
Резервное время		8						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	0	
--	-----	---	---	--

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темаурока	Типурока	Планируемырезультаты			Характеристика деятельностиучащихся	Оценкадеятелиности
			предметные	метапредметные	личностные		
1	Вводныйурок	Уроквведение	-знание структуры учебника, условных обозначений; - умениепользоватьсяоглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	Игра «Продолжи предложение»

Самое великое чудо на свете 4 часа)

2	Игра «Крестики-нолики»	Урокигра	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.		Подобратьпо словицы о книгах
3	Самое великое чудо на свете.	Комб.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	-прогнозировать содержание раздела;	

4-5	Библиотеки Книги	Комб.	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	деятельности.	-планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	
-----	---------------------	-------	--	---	---------------	---	---	--

Устнонароднотворчество (15 часов)

6	Устнонароднотворчество	Комб.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным	Работа в тетради	
---	------------------------	-------	---	--	--	-----------------------------	------------------	--

				партнёра высказывания;		переходом на чтение про себя;		
7	Русские народные песни	Уроки чтения и волевого материала	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания; 	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; 	Сочинить песню	
8	Русские народные потешки и прибаутки	Комб.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения 	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; 	Работа в тетради	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества;	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; 	Учебно-познавательный интерес к новому		Игра «Определи»	

			находить созвучные окончания в тексте.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитыватьразныемнения	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-находить различия в потешках и прибаутках;	жанр»
10	Загадки, пословицы, поговорки	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	С.25 №2
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок-сказка	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	самостоятел ьнаяработа в тетради

				<p>литературы;</p> <p>- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>				
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок-драматизация	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<p>-характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p>	кроссворд	
13	Сказка «У страха глаза велики»	Урок закрепления и систематизации знаний	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные</p>	Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке	

				литературы; -формулировать собственное мнение и позицию		ошибки при повторном чтении;	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Комбинированный	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Инсценировка диалога тетерева и лисы
15	Сказка «Лиса и журавль»	Урок-исследование	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		Игра «Охарактеризуй героя»

16	Сказка «Кашаизтопора»	Урок-проект	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Вопросыучебника
17-18	Сказка «Гуси-лебеди»	Урокзакрепления	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Разгадать кроссворд
19	А.А.Шибает «Вспомни сказку»	Урокзакрепления	Учащиеся научатся различать жанры художественной	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	Задания в тетрадисамостоятельно

			литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	деятельности.			
20	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	Урок обобщения и систематизации	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Тест №1	

Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)

21	Люблю природу русскую. Осень.	Урок-исследование	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному		Разгадывание кроссворда	
----	-------------------------------	-------------------	--	---	---	--	-------------------------	--

				-задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;	выразитель ноечение
24	А.Фет «Ласточкипропали...»	Изучени енового	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-представлять картины осенней природы;	Выразитель ноечение

				<p>информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>				
25	«Осенние листья»-тема для поэтов.	Комб.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p>	Конкурсчте цов	
26	В.Берестов«Хитрыегри	Урок-	<p>Научатся описывать поэтический образ</p>	<p>-принимать и сохранять</p>	Широкая мотивационная		Игра «Распредел	

	бы»	проект	осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	основа учебной деятельности.	-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;	и грибы по корзинкам»
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-контролировать себя в процессе чтения.	Составить рассказ на тему «Осень»
28	Обобщение по разделу «Люблю природу	Урок-обобщен	Учащиеся научатся читать стихотворение,	-принимать и сохранять учебную задачу;	Способность к самооценке на		проверочная работа

	русскую. Осень» Проверочная работа	ие	передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	основе критерия успешности учебной деятельности.			
--	---------------------------------------	----	---	---	--	--	--	--

Русские писатели (14 часов)

29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;	разгадать кроссворд	
----	---	-------	--	---	---	-------------------------------------	---------------------	--

30	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комб.	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;	выразительное чтение	
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-отличать басню от стихотворения и рассказа;	иллюстрации и к сказкам	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок-путешествие	Научатся читать произведение вслух с постепенным	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	-знать особенности басенного	составить план сказки	

			<p>переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.</p>	<p>оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста;</p>		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок-театр	<p>Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>-характеризовать героев басни с опорой на текст;</p>	Характеристика героев по плану	
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Обобщающий	<p>Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p>	Нарисовать обложку для книги	

				решению.			
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Комб.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	выразительное чтение
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Урок-театр	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация в нравственном содержании поступков	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	Инсценировка басни
37	Л.Н.Толстой «Старый	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Ориентация в нравственном содержании		Пересказ

	дед и внучек»		соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	поступков	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;			
38-39	Л.Н.Толстой «Филипок»	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			Тестпораск аз у	
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всегo дороже»	Урок-проект	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании		-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;	Пересказпо плану	

			анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	следственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.		-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы;		
41	Разноцветные страницы	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.	-воспринимать на слух художественные произведения;	Подобрать ифму к стихотворению	
42	Обобщение и проверочная работа по разделу «Русские писатели»	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.	-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	Контрольная работа №1	

				<p>основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>-пересказывать текст подробно, выборочно;</p> <p>-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

						<p>-выбирать книги по авторам и по темам;</p> <p>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</p> <p>-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

О братьях наших меньших (12 часов)

43	О братьях наших меньших	Комб.	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p>-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>		Работапока рточкам	
----	-------------------------	-------	--	--	---	--	--------------------	--

				<p>информацию;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-прогнозировать содержание раздела;</p>		
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Комб.	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</p> <p>воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;</p> <p>- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>-планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p>	Выразительное чтение	
45	В.Берестов «Кошкинценок»	Комб.	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев</p>		Придумать концовку истории	

			<p>героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.</p>	<p>место;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p>	
46	Домашние животные	Комб.	<p>Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p>- выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>-определять последовательность событий;</p> <p>-составлять план произведения;</p>	Выборочно чтение

						<p>-пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</p>	
47 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	Комб.	<p>Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	<p>-определять героев произведения, характеризовать их;</p> <p>-выражать своё собственное</p>	Соотнести пословицы с содержанием текста

						отношение к героям;		
49 50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комб.	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ;	Работа в тетради	
51	Б Житков «Храбрый утёнок»	Комб.	Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Составить план пересказа	

						<p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</p> <p>-выбирать книги по темам и по авторам;</p> <p>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

52	В Бианки «Музыкант»	Комб.	<p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			С.145 №6
53	В.Бианки «Сова»	Комб.	<p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p>-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и</p>	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			Выразительное чтение

			<p>обсуждении.</p>	<p>позицию; выделять существенную информацию;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</p>			
54	<p>Обобщение и проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»</p>	<p>Обобщающий</p>	<p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;</p> <p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.</p>		<p>Проверочная работа</p>

Издатских журналов (9 часов)

55	Знакомство с детскими журналами	Урок в неделю	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. 	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; 	Задание в тетради с.51
56	Д.Хармс «Игра»	Комб.	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить 	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;	Выразительное чтение

				понятные для партнёра высказывания.				
57	Д.Хармс «Вызнаете?...	Урок-игра	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p>-подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>	Проект «Детский журнал»	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	Комб.	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	<p>-воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>-отличать журнал от книги;</p>	Выразительное чтение	

59	Д.Хармс «Что это было?»	Комб.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	<ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. 	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале; 	Конкурсочев
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать 	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	<ul style="list-style-type: none"> -находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать работе пары и группы; 	Выразительное чтение

				свою точку зрения.				
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. 	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	<ul style="list-style-type: none"> -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; 	Выразительное чтение	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё 	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского 	Тетрадь с. 54	

				собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		журнала;	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.	Тест

Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование		Тетрадь с. 56
----	--------------------------------------	---------------	---	--	---	--	---------------

			обсуждении.	-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;		
65	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светлопушистая...»	Изучение нового материала	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;	Выразительное чтение	
66	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Комб.	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к		Тетрадь с. 56 №2	

			свои.	оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	самооценке.	-соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;		
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;	Выразительное чтение	
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	Урок-театр	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	Инсценировка	

				-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;	Выразительное чтение
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;	Придумать историю

				различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		-использовать слова-антонимы для характеристики героев;	
71	Разноцветные страницы	Урок-викторина	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Продолжи историю
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Проверочная работа

				партнёра.				
Писатели детям (17 часов)								
73	Писатели -детям	Урок в неделю	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела;	Тетрадь с.58	
74	К.И.Чуковский «Путаница»	Урок-игра	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;	Выразительное чтение	

						произведения;		
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. 	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<ul style="list-style-type: none"> -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; 	В учебнике с. 29 №4	
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.	<ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. 	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	<ul style="list-style-type: none"> -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; 	Выразительное чтение	

80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Комб.	<p>Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>-пересказывать текст подробно на основе плана;</p> <p>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p>	В тетради с. 60 № 2, №3
81	А.Л.Барто «Верёвочка»	Урок-игра	<p>Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;</p> <p>-определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p>	<p>-читать тексты в паре;</p> <p>-организовывать взаимоконтроль;</p>	Выразительное чтение

				диалоге; контролировать действия партнёра.		-оценивать своё чтение.		
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		Выразительное чтение	
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в</p>	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		В тетради с. 61 № 1, №2	

				диалоге; контролировать действия партнёра.			
84	Н.Н.Носов «Затейники»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	<ul style="list-style-type: none"> -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. 	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	В учебнике с.53 №6	
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. 	Освоение личного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	Игра «Расшифруй текст»	
86						Чтение порочам	

87	Н.Н.Носов «На горке»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	<ul style="list-style-type: none"> -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. 	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	Фронтальный опрос	
88						В тетради с.64	
89	Обобщение и проверочная работа по разделу «Писатели – детям»	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои 	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	Проверочная работа	

				действия и действия партнёра.				
Я и мои друзья (10 часов)								
90	Я и мои друзья	Урок введения	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. 	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; 	В тетради с.66 №3	
91	Стихи о дружбе и обидах	Комб.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. 	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; 	Выразительное чтение	

92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Комб.	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	В тетради с.68 №3
93	Ю.Ермолаев «Двапирожных»	Комб.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев;	Пересказ
94-95	В.Осеева «Волшебное слово»	Урок-проект	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и	-понимать авторское отношение к героям и их	Составить ланрассказа

			назначение.	сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	смысле поступков.	поступкам; -выразительно читать по ролям;		
96	В.Осеева «Хорошее»	Комб.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану;	Пересказ	
97-98	В.Осеева «Почему?»	Комб.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Восстановительность последовательность событий	
99	Обобщение и	Контроль	Научатся обобщать	-планировать своё	Ориентация на		Проверочна	

	проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	ьно-обобщающий	прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	работа	
--	--	----------------	--	--	---	--	--------	--

Люблю природу русскую. Весна (9 часов)

100	Люблю природу русскую. Весна	Урок введение	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела;	В тетради с.72 №2, 3	
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование	-читать стихотворения, загадки	Выразительное чтение	

			прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	чувства прекрасного.	с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне	Комб.	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;	Проиллюст рировать хотворение
103	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов	Выразитель ное чтение

				партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		прочитанных загадок;		
104	И.А.Бунин «Матери»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-представлять картины весенней природы;	Выразительное чтение	
105	А.Н.Плещеев «В бурю»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -договариваться и приходить к общему решению.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	Выразительное чтение	
106	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Комб.	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о	Выразительное чтение	

				других.		весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение;		
--	--	--	--	---------	--	---	--	--

						-оценивать свои достижения.		
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Урок с тематизацией знаний	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. 	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение	
108	Обобщение и проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	Контрольно-обобщающий	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Проверочная работа	

И в шутку и всерьёз (14 часов)

109	И в шутку и всерьёз	Урок-игра	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		Составить весёлый рассказ по опорным словам
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комб.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	Выразительное чтение
111-112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на	-читать произведение вслух с постепенным увеличением	Сочинить своя оюкричалку

			<p>ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>выполнения действий;</p> <p>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>основе критерия успешности.</p>	<p>темпа чтения и переходом на чтение про себя;</p> <p>-понимать особенности юмористического произведения;</p>		
113-114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Комб.	<p>Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>-анализировать заголовки произведения;</p> <p>-сравнивать героев произведения;</p> <p>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными</p>	Восстановить последовательность событий	

115	Стихи Э.Н. Успенского	Комб.	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	<ul style="list-style-type: none"> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; - осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; - строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. 	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	<ul style="list-style-type: none"> значениями; - восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; 	Выразительное чтение, инсценировка стихотворения
116	Стихи В.Д. Берестова	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	<ul style="list-style-type: none"> - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; - осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; - инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; 	Выразительное чтение
117	Стихи И.П. Токмаковой	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно,	<ul style="list-style-type: none"> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; - осуществлять анализ с 	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать весёлые 	Выразительное чтение

			выразительно.	выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;		
118-119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Пересказ. Разыграть сценку знакомства	
120-121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Комб.	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		Пересказ по картинному плану	

				<p>строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>			
122	Обобщение и проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	Контрольно-обобщающий	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>		Проверочная работа
Литературазарубежных стран (14 часов)							
124	Литературазарубежных стран	Комб.	<p>Научатся анализировать заголовки произведения;</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида</p>		Выразительное чтение

			определять тему и главную мысль.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
125	Американская и английская народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		Выразительное чтение
126	Французская и немецкая народные песенки	Комб.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		Составить план сказки

				различных точек зрения.			
127-128	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Комб.	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		Инсценировка сказки
129	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Урок-театр	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		Мини-викторина
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;		Тест

			произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
131-132	Э.Хогарт «Мафин и паук»		Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		Контрольная работа
133	Обобщение и проверочная работа по разделу «Литература»	Урок-проект	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Восприятие литературного произведения как особого вида		

	зарубежных стран»			<p>реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>	<p>искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>		
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	к/р	<p>Научатся планировать свои действия, контролировать себя</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;</p> <p>-контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>		
135-136	Повторение пройденного	Обобщающий	<p>Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	Работа в тетради	

				разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	танное;			
--	--	--	--	---	---------	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации

Поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компакт-диск «Комната сказок»

Компакт-диск «ОБЖ. Улица полна неожиданностей»

Компакт-диск «Путешествие в прекрасное»

Компакт-диск «Сказка про сказку»

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс»

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор

